

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНОГОРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

Утверждаю

Директор МБУДО «ДТ» МО «ЛМР» РТ

Т. М. Семёнова

Приказ № 121-02 от «31» 08 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Декор. Совершенство в деталях»
(декорирование и создание полезных в быту предметов)
(разноуровневая)**

Возраст обучающихся 7-11 лет

Срок реализации 4 года

Составитель:

педагог дополнительного образования

Гайсина Юлия Александровна

Реализует в 2020 учебном году

педагог дополнительного образования

Закирова Лилия Радиковна

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Декор. Совершенство в деталях» реализуется с 2013 года. Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой (приложение 1.)

В 2019 году дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Декор. Совершенство в деталях» (далее - Программа) обновлена и составлена с дифференциацией учебного материала по уровням сложности: «Стартовый», «Базовый», «Продвинутый».

В последнее время появилось немало документов, которые стали основополагающими при обновлении, проектировании и реализации дополнительных общеобразовательных программ: изменения в приказе МО и Н РФ от 09.11.2018 №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», профессиональный стандарт «Педагогов дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от мая 2018 года №298н), приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», Постановления Правительства РФ о реализации национальных проектов, а также важнейшие законодательные акты, утверждающие и разъясняющие правила применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ. Это стало основанием обновления содержания дополнительной общеобразовательной программы «Декор. Совершенство в деталях» (далее – образовательная программа) в 2020 году.

Направленность программы – художественная.

Новизна и актуальность данной программы состоит в том, что она открывает широкое поле для реализации идей по декору. Отметим, что это программа очень интересна разнообразием своих техник выполнения и приемов работы. Полученные знания способствуют формированию таких качеств личности, которые являются для человека не какими-то специфическими (необходимыми только для этой и подобной работы), а общезначимыми. Приобретая практические умения и навыки, ребенок получает возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать

желание что-либо создавать своими руками. Декор может быть простым или сложным, с применением различных техник и приёмов. Например: орнамент, роспись, живопись, оригами, квиллинг, торцевание; создание необычных фактур при помощи необычных материалов (губкой, манной крупой, макаронами, нитками и др.), аппликация и многое другое.

Сетевое взаимодействие. С целью взаимовыгодного сотрудничества в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, осуществляется модель сетевого взаимодействия между участниками образовательного процесса и муниципальной бюджетной организацией дополнительного образования "Ленинградская детская художественная школа им. М.Х. Хаертдинова" на основе Соглашения о сотрудничестве от 01.09.2016г., а так же Государственным автономным профессиональным образовательным учреждением "Ленинградский музыкально-художественный педагогический колледж" на основе Соглашения о сотрудничестве от 01.01.2017г. предусматривается возможность ежегодного расширения спектра сетевого взаимодействия и государственно-частного партнерства.

С целью совершенствования и обновления форм и методов работы с учащимися, а т.е. стимулирования заинтересованности участников учебного процесса, при проведении учебных занятий применяются современные образовательные технологии. Применяются презентации по темам программы, активные методы обучения направленные на развитие личностных качеств учащихся.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей. Применение компетентностного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Отличительные особенности программы.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности программа интегрированная, на основе комбинирования

нескольких видов деятельности (изобразительное творчество, декоративно-прикладное творчество). Она объединяет в целое отдельные области изучения изобразительного и прикладного искусства на основе единства творческих познаний; выявляет единое основание в образовательной деятельности - освоение различных техник работы с разнообразными художественными материалами, как ключевой момент эффективности применения полученных знаний для успешного решения творческих задач.

Программа предусматривает знакомство с разными техниками декорирования предметов и созданию новых. Также дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. На основе изготовления, просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника-оформителя, художника, скульптора. Учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения о выполнении той или иной работы, развивают художественный вкус. Развивает творческие способности, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, приобщает детей к продуктивной творческой жизни.

Уровневая организация программы.

Если учесть, что дети приходят в объединение уже с каким-то «своим» начальным уровнем знаний, а также наличие в группах детей с различным уровнем подготовки и мотивации, возникает необходимость изменения методов реализации образовательной программы, которая предусматривает три уровня ее освоения: стартовый, базовый и продвинутый.

Адресат программы.

Программа "Декор. Совершенство в деталях" разработана для детей 7-11 лет. На продвинутом уровне учащиеся среднего школьного возраста могут продолжить обучение, выполняя творческие работы и проекты повышенного уровня сложности. Работа с данной категорией учащихся ведётся по индивидуальному плану, с учётом возрастных особенностей обучающихся. Занятия способствуют развитию творческих способностей младших и средних школьников, внимания, развитию инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль, дают возможность проявить себя в роли автора. Организация обучения изобразительной деятельности с учетом психологических особенностей детей может служить мощным фактором улучшения социальной адаптации и психического развития личности,

являться резервом повышения продуктивности обучения. В результате, занимаясь творчеством, дети становятся активными и самостоятельными в создании образа предметов, в выборе и использовании художественных материалов в качестве выразительных средств изображения, развивается мелкая моторика рук и тактильное восприятие, формируется пространственная ориентировка на листе бумаги, глазомер и зрительное восприятие, происходит развитие изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. У детей формируются разнообразные способности – как художественные, так и интеллектуальные. Также декоративно – прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Это дает материал для развития математических представлений.

Формирование учебных групп объединения осуществляется на добровольной основе. Количество обучающихся в группе определяется в соответствии с Уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями. Наполняемость в группах по 15 человек. Обучающиеся с особенностями в развитии (дети с ОВЗ, дети – инвалиды, одарённые дети) занимаются в основном составе группы. Для организации работы с данной категорией детей предполагается составление индивидуального учебного плана по программе с использованием дифференцированных заданий. Вводное занятие обязательно предполагает проведение и закрепление инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы.

Форма обучения.

Для реализации ДОП используется очная и заочная (дистанционная) формы обучения. Интеграция очных и дистанционных форм обучения позволяет углубленно изучать темы программы, ликвидировать пробелы в знаниях, позволяет продолжить образовательный процесс в условиях введения в образовательной организации режима карантина или невозможности посещения занятий по причине погодных явлений.

Программа предусматривает групповые формы обучения, а также самостоятельное изучение материала с целью выполнения подготовительных работ в домашних условиях.

Коллективные формы работы могут быть разными:
- работа по группам;

-индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего (например, панно). Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Творческая деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения:

- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций, предусматривающая работу со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных приемов, способствующих систематическому формированию личностных компетентностей и поддержанию у детей мотивации к творчеству.

Объём программы и режим занятий.

Программа рассчитана на четыре года обучения. Объем реализации программы 720 академических часов.

Занятия учебных групп проводятся:

- Стартовый уровень (1 год обучения) – дети 7-8 лет – 4 часа в неделю/ 144 ч. в год;
- Базовый уровень (2 и 3 год обучения) – дети 8-10 лет – 6 часов в неделю/216ч. в год.
- Продвинутый уровень (4 год обучения и более) -дети 10-11 и более лет) - 4 часа в неделю /144ч. в год

Занятия в группе первого года обучения проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Второй и третий год обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа. Четвертый год обучения и более занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия включают 10-минутный перерыв.

Цель программы - освоение обучающимися технологий изобразительного и прикладного искусства, раскрытие творческого потенциала через использование собственных оригинальных идей в создании творческих работ.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с видами художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- расширять и углублять знания о различных видах творческой деятельности человека;
- сформировать пространственные представления, художественно - образовательное восприятие действительности;
- познакомить с различными видами современного хенд-мейда.
- формировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- обучать умению сочетать в одной работе различные техники;
- сформировать умение самостоятельно создавать проекты декорирования бытовых предметов.
- формировать навыки безопасного поведения детей на дороге.

Развивающие:

- побуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики.
- развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, творческую индивидуальность и духовную культуру;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.
- развивать эстетический и художественный вкус;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать самостоятельность.

Воспитывающие:

- осуществлять политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

- воспитать уважения к своему и чужому труду, умения общаться в коллективе;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- создать условия для самоутверждения через участие в выставках и конкурсах.
- адекватной самооценки.

В результате реализации программы «Декор – совершенство в деталях» будут достигнуты определенные результаты.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности:

- сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- овладение навыками работы в техниках: квиллинг, декупаж, витраж, аппликация, батик, папье маше, оригами.
- умение самостоятельно создавать проекты декорирования бытовых предметов;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- знания особенностей культуры разных народов, передача особенностей народных традиций в декоративно-прикладных изделиях.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах личности учащихся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов и т.д.;
- умение планировать и находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Программой предусмотрены проведение досуговых мероприятий (профорientации, календарные и другие)

Во исполнение приказа МО и Н РТ от 08.12.2014 г. № 7053/14 «О дополнительных мерах, направленных на формирование навыков безопасного поведения детей на дороге, повышение уровня культуры поведения участников дорожного движения в системе дополнительного образования детей» в программе предусмотрен тематический (образовательный) модуль, направленный на обучение несовершеннолетних правилам дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения детей на дорогах. В течение каждого учебного года проводятся инструктажи безопасного поведения.

Изучение профессии в области декоративно-прикладного искусства дает возможность развития у учащихся творческого потенциала, формирования специальных умений в создании произведений декоративно-прикладного искусства. В процессе обучения детям прививаются такие немаловажные качества, как усидчивость, внимательность, целеустремленность, взаимовыручка, взаимопонимание. Даже если его будущая профессия не будет связана с творчеством, оно необходимо, т.к. создает условия для гармоничного развития личности. Декоративно-прикладное искусство используется как способ самовыражения.